



Monument aux morts de 1870, ou L'Artilleur de Narbonne, ou Monument aux combattants

Date : 1901

Type d'oeuvre : groupe

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Barrau, Théophile](#) (Carcassonne 1848 - Paris 1913)

Fondeur : [Jaboeuf et Rouard](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Occitanie, Aude, Narbonne, place du Souvenir-français

Localisation actuelle : France, Occitanie, Aude, Narbonne, à côté du 44, boulevard Frédéric Mistral

Inscriptions : sur la face latérale droite : Th. Barrau statuaire Paris 1900

sur la face latérale gauche : Allais J. H. (entrepreneur ?)

sur la base du groupe à droite : signé et daté par le sculpteur ; à gauche : signature du fondeur

sur la face principale du socle : L'ART DE NARBONNE / à ses enfants / MORTS POUR LA PATRIE / EN / 1870 71 et / aux Colonies

Historique : 1896 : constitution d'un comité présidé par Fernand de Hadieu.

1899 : la préfecture donne un avis favorable pour l'érection de ce monument.

1900 : le dossier est envoyé au ministère de l'Intérieur le 9 novembre pour autorisation. Une

souscription publique qui s'adresse également à l'armée est ouverte. Le comité obtient une subvention de l'Etat de 2 400 F. à laquelle s'ajoutent celles du département (1 200 F) et de la ville (6 000 F).

1901 : le monument est installé au mois d'avril mais ne sera jamais inauguré.

1908 : la grille est installée par décision municipale du 24 novembre et selon le plan du 1er avril

1909 réalisée par le ferronnier Martin.

Description : Il manque la grille d'entourage. H. 5,50 m.

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay, photographies couleur de 1989, L. Barlangue-Rivet : 2002, de Jacques-Paul Dauriac

1994, Base Palissy, ministère de la Culture

1996, Peyre, Céline, La statuaire dans l'espace public à Narbonne de 1870 à 1970, mémoire de maîtrise, Montpellier III, pp. 45-48

Identifiant : 1117