



Monument aux morts de 14-18

Date : 1933

Type d'oeuvre : ensemble

Catégorie de monument : Monuments aux morts 14-18

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : [Maillol, Aristide](#) (*Banyuls 1861 - Banyuls 1944*)

Localisation à l'origine : Occitanie, Pyrénées-Orientales, Banyuls-sur-Mer, île Grosse

Localisation actuelle : Occitanie, Pyrénées-Orientales, Banyuls-sur-Mer, place Dina-Vierny

Inscriptions : noms des morts et dédicace : à nos morts 1914 1918

sur la face principale : noms des morts et dédicace pour 1939 1945

Historique : La taille est réalisée par un praticien d'après le modèle en plâtre et reprise par Maillol.

1933 : inauguration le 30 juillet

1944 : nettoyage et retouches en septembre. Les Allemands avaient recouvert le monument d'une étoile goudronnée qui avait laissé des taches sur la pierre, en fondant au soleil.

Initialement érigé sur l'île grosse, le monument est transféré ensuite à l'intérieur de l'agglomération par souci de protection et remplacé sur l'île par une réplique en bronze.

Description : Au centre, Guerrier mourant et allégorie de l'Immortalité ; de part et d'autre : L'Épouse et la mère, ou La Consolation, et Les jeunes Filles, ou Le Deuil..

Source : Fonds Debuison

Documentation du musée d'Orsay

1995, Base Palissy, ministère de la Culture

2012, Garcia, Claire, La statuaire publique en France pendant l'entre-deux-guerres : réalités et enjeux, thèse de Doctorat, Paris Ouest Nanterre la Défense, cat., p. 139

www.memorialgenweb.org

monumentsmorts.univ-lille3.fr

Bibliographie : 1988, Becker, Annette, Les Monuments aux morts : mémoire de la Grande Guerre, Paris, éditions Errances

1994 Lorquin, Bertrand, Aristide Maillol, Genève, Skira, pp. 89-94 et 176

2014, Choubard, Alain, L'Histoire des 500 plus beaux Monuments aux morts de France, collection Les 500 plus beaux, Clermont-Ferrand, éditions Christine Bonneton, novembre, p. 171

Identifiant : 119