



## Fontaine d'Amboise, dite aussi Fontaine du Sauvage

**Date** : 1515

**Type d'oeuvre** : fontaine

**Catégorie de monument** : Statuaire décorative, allégories des temps et des âges

**Matériaux** : pierre

**Localisation à l'origine** : Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, jardins de l'Épiscopat

**Localisation actuelle** : Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, place de la Poterne

**Inscriptions** : A l'éternel service de la ville / cette fontaine ornée d'une belle vasque et de plusieurs jets / munificence de l'évêque Jacques d'Amboise / construite au sommet de la ville / endommagée par la vétusté et la chute des tours / les échevins de Clermont l'ont rendue par des canaux de plomb à l'usage du public / Et ce bel ouvrage a été fait par l'artiste Chappart

**Historique** : 1515 : Jacques d'Amboise, prélat, fait ériger cette fontaine en pierre de Volvic sur sa fortune personnelle de même que plusieurs autres monuments prestigieux (Rouen, Château Gaillon ; Paris, Hôtel de Cluny). A sa création, le fontainier Pierre Guichon installe des tuyaux d'argile pour l'alimenter.

1573 : elle est alimentée par des canaux de plomb.

1808 : transfert place Champeix (actuelle place Delille)

1855 : au mois de mai transfert cours Sablon

1962 : troisième transfert, place de la Poterne

**Description** : Le sauvage de la fontaine transmet un message de purification ; il regarde vers le Sud-Est c'est-à-dire vers la lumière, donc la connaissance..

**Source** : Fonds Debuison

1991, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

2002, 4 novembre, communication écrite de M. Bianchi, Ajoint au maire de Clermont-Ferrand

**Identifiant** : 1220