



## Amour taillant son arc dans la masse d'Hercule

---

**Date :** 1867-1872

**Type d'oeuvre :** groupe

**Catégorie de monument :** Statuaire décorative, sujets antiques et mythologiques

**Matériaux :** bronze

**Sculpteur(s) :** [Bouchardon, Edme \(d'après\)](#) (Chaumont-en-Bassigny 1698 - Paris 1762)

**Fondeur :** [Capitain et Salin](#) (? - ?)

**Localisation à l'origine :** Grand-Est, Haute-Marne, Chaumont, Le Boulingrin

**Localisation actuelle :** Grand-Est, Haute-Marne, Chaumont, square du Boulingrin

**Inscriptions :** dans un cartouche, sur le piédestal : EDME / BOUCHARDON / 1698-1760

sur une plaque en bas : OFFERT A LA VILLE DE CHAUMONT / PAR MMRS E. CAPITAIN ET SALIN / A BUSSY HTE MARNE

**Historique :** Exemple d'édition d'après l'oeuvre de Bouchardon. L'original en marbre est conservé au musée du Louvre (MR 1761) ; il a été commandé par le directeur des Bâtiments du Roi pour le salon d'Hercule du château de Versailles, et réalisé en 1750.

**Oeuvres en rapport :** Edité en fonte de fer à partir de 1867 par André Barbezat Fourment-Houille au Val-d'Osne (1855-1867), maison devenue ensuite Les Fonderies du Val-d'Osne, rachetée enfin par Durenne en 1931 ; Catalogue du Val-d'Osne, vers 1903, planches 579 n° 177 et 178, 588 n° 176.

**Source :** Fonds Debuissou

2007, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

**Bibliographie :** 2009, Chevillot, Catherine, « Les monuments aux artistes du XVIIIe siècle », Naissance de la modernité. Mélanges offerts à Jacques Vilain, Paris, éditions du relief, p. 177-180

**Identifiant :** 1229