



Amour et Servitude

Date : 1912

Type d'oeuvre : groupe

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : [Marcel-Jacques, Alphonse](#) (Cherbourg 1854 - Cherbourg 1952)

Localisation à l'origine : France, Auvergne-Rhône-Alpes, Drôme, Valence, parc Jouvet

Localisation actuelle : France, Auvergne-Rhône-Alpes, Drôme, Valence, parc Jouvet

Inscriptions : à droite : M. JACQUES

sur le cartouche devant : illisible

Historique : 1909 : 10 juillet, commande par l'Etat, de la traduction en pierre d'Amour et servitude, 12 000 F.

1911 : présentée à l'exposition des oeuvres acquises et commandées par l'Etat, où elle est remarquée. Maurice Faure, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, Drômois obtient pour sa ville de Valence, ce groupe très remarqué au Salon.

1911 : 3 mars, arrêté de dépôt de l'Etat à Valence, contraire aux voeux du sculpteur qui espérait le musée du Luxembourg.

1912 : 11 avril, envoi à Valence.

1913 : en dédommagement, le sculpteur reçoit la Légion d'honneur

Description : H. 2,45 ; L. 1,35 ; P. 1,30 m. Marcel-Jacques s'est inspiré de Verlaine :

"Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches

Et puis voici mon coeur qui ne bat que pour vous

(...)

Sur votre jeune sein laissez rouler ma tête

Toute sonore encore de vos derniers baisers"

Expositions : 1911, Paris, Salon (SNBA), n° 1950, reproduction p. 184

1911, Paris, Ecole des Beaux-Arts, Acquisitions et commandes de l'Etat, n° 421

Oeuvres en rapport : 1904, Paris, Salon (SNBA), plâtre, n° 2023, repr.

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay, contretypage Archives nationales 04 AP 52 - 7 A et 8 A ; lettre de Rodin à Marcel-Jacques 14 décembre 1911 : "J'ai vu votre groupe .. et je déclare que c'est un

beau morceau de sculpture qui peut honorer Paris"... photographies in situ : 81 AP 144-20 A ;
Michel Vottero, 2005

Archives nationales : F/21/4242

2007, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

2004, février, communication écrite de M. Bernard-Marie Despesse, conservateur du parc Jouvet

Bibliographie : 1989, Despesse, Bernard-Marie, "Les oeuvres d'art du parc Jouvet", Revue
dromoise, tome 84, n° 452, juin, p. 489-492

1911, Apollinaire, "Le XXIe salon de la Nationale", Chroniques d'art 1902-1918, Paris, Idées /
Gallimard, 1960, p. 200 "Amour et servitude est avant tout l'honneur de ce salon"

2007, Luis, Emmanuel, De places en jardins. La statuaire dans l'espace public de la Manche,
1800-1945, Conseil général de la Manche, collection Patrimoine, p. 166-174.

Identifiant : 1233