



Amours domptant la Force

Date : 1883

Type d'oeuvre : ensemble

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sujets antiques et mythologiques

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : [Injalbert, Jean-Antoine](#) (Béziers 1845 - Paris 1933)

Localisation à l'origine : Occitanie, Hérault, Montpellier, promenade du Peyrou

Localisation actuelle : Occitanie, Hérault, Montpellier, promenade du Peyrou

Inscriptions : signé et daté 1883

Historique : 1849 : un premier projet par Feyre pour décorer la promenade reste sans suite.

1876 : deux groupes en bronze, Jeunesse et Chimère et la Sirène, envoyés par l'Etat, sont installés sur les piédestaux.

1880 : les dessins par Injalbert sont terminés en octobre et les maquettes réalisées le mois suivant. La commande est passée le 10 décembre stipulant que la moitié de la dépense sera couverte par l'Etat, le reste par la ville de Montpellier.

1883 : engagement d'Injalbert le 8 août pour 15 000 francs. Il débute le travail de taille sur place à l'automne.

1884 : inauguration le 6 avril. Injalbert ne se déplace pas, il avait demandé une augmentation d'honoraire à laquelle le conseil municipal avait répondu qu'il ne statuerait qu'une fois les lions découverts et approuvés par le public. Le 30 avril, le conseil municipal satisfait vote un supplément de 3 000 francs en faveur d'Injalbert et demande à l'Etat d'offrir la même somme.

1988 : les lions sont restaurés par les Compagnons de la Vallée de l'Hérault.

Description : A gauche de l'entrée de la promenade du Peyrou. H. 2,70 m.

Oeuvres en rapport : Edité en bronze par Thiébaud bronze, musée des Beaux-Arts de Nantes

Source : Fonds Debuissou

1985, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

1991, Base Palissy, ministère de la Culture

Documentation du musée d'Orsay, photographies ALN 1980-220/25 A ; 00 AP 18-8

1993, Ricaud-Perardel, Jacqueline, La sculpture dans l'espace public à Montpellier, mémoire de maîtrise, Montpellier III, pp. 139-146

Bibliographie : 1991, Vanderspelden, Jean-Pierre, Jean-Antoine Injalbert, statuaire, 1845-1933, Béziers, musée des Beaux-Arts, pp. 69-72

Identifiant :

