



Monument aux morts de 1914-1918

Date : 1925 – 1930

Type d'oeuvre : groupe

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Patriarche, Louis](#) (*Bastia 1872 - Nîmes 1955*)

Localisation à l'origine : France, Corse, Haute-Corse, Bastia, place Saint-Nicolas

Localisation actuelle : France, Corse, Haute-Corse, Bastia, place Saint-Nicolas

Inscriptions : sur le coté gauche du socle qui n'est pas celui de la carte postale : 1914 / 1918
1939/1945 ; de face : AUX / DEUILS / AUX / TRIOMPHERS / AUX / ESPOIRS / DE LA / PATRIE

Description : 2004, Giansily : "La mère corse est" la veuve Renno qui a déjà perdu deux fils au combat et qui offre son troisième au général Paoli. C'est aussi Faustina Gaffori qui accepte que son fils périsse pour que la patrie soit sauvée. La femme qui a posé pour la veuve Renno, c'est Virginie Patriarche, la mère de l'artiste et le fils c'est le propre frère de Patriarche qui a également participé à l'élaboration de l'oeuvre" (p. 218-219).

Oeuvres en rapport : 1922, Paris, Salon (SAF), maquette au tiers, n° 3592 Tête de femme, plâtre, étude pour le monument aux morts de Bastia, et esquisse, musée de Bastia

Source : Fonds Debuison

Documentation du musée d'Orsay, photographie 03 AP 70-34 A (socle différent)

2015, Briet, Florence, La Femme dans les monuments aux morts de la Grande Guerre en France, Mémoire de master 2, Université Paris Ouest - Nanterre La Défense, sous la direction de Claire Barbillon, Vol. 2, fig. 91, p. 36

Bibliographie : 1991, Rivé, Philippe (dir.), Monuments de mémoire, les monuments aux morts de la première guerre mondiale, mission permanente aux commémorations et à l'information historique, Paris, Documentation française, p. 265

2004, Claude Giansily, photographies de Philippe Jambert, "Jean-Mathieu Mekle, Louis Patriarche, Pierre Dionisi, "Trois sculpteurs corses", Kalliste, été, n° 9, p. 214-221.

2014, Les Corses et la Grande Guerre, Corte, Musée de la Corse, 21/6/14 – 28/3/2015, commissaires Sylvain Gregori et Jean-Paul Pellegrinetti, p. 194, 339, cat. 416 (tête de femme de Patriarche)

Identifiant : 125