



## L'Architecture

---

**Date** : 1900

**Type d'oeuvre** : statue

**Catégorie de monument** : Statuaire décorative, allégories des arts

**Matériaux** : marbre

**Sculpteur(s)** : Carlès, Antonin (*Gimont 1851 - Paris 1919*)

**Localisation à l'origine** : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 8e arr., Grand Palais

**Localisation actuelle** : France, Grand-Est, Aube, Troyes, musée

**Inscriptions** : sur la plinthe, à droite : ANTONIN CARLES

**Historique** : 1900 : commandé par l'Etat pour 11 500 F., pour la décoration du Grand Palais lors de l'Exposition universelle. La première à gauche de la façade principale, vue de l'extérieur (face au Petit Palais)

1937 : 30 juillet, déposé à Troyes

**Description** : H. 3,05 ; L. 1,42 ; P. 1,30 m.

**Expositions** : 1900, Paris, Exposition universelle, Décennale n°

**Oeuvres en rapport** : Une réduction bronze chez Lessieutre en 1975 De gauche à droite : Carlès, Architecture ; Camille Lefebvre, Peinture ; Cordonnier, Sculpture ; Labatut, Musique

**Source** : Fonds Debuison

Documentation du musée d'Orsay, photographie in situ et à Troyes AP 1975

1991, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

**Bibliographie** : 1900, Le Figaro illustré, juin, p. 101

**Identifiant** : 1277