



## Monument à Antoine Laurent de Lavoisier

**Date** : 1900

**Type d'oeuvre** : statue ; bas-relief

**Catégorie de monument** : Grands hommes

**Matériaux** : bronze

**Sculpteur(s)** : Barrias, Louis-Ernest (*Paris 1841 - Paris 1905*)

**Personnage(s) représenté(s)** : Lavoisier, Antoine Laurent de (*Paris 1743 - Paris 1794*)

**Architecte** : Gerhardt G. A. (1843-1921) (? - ?)

**Localisation à l'origine** : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 8e arr., place de La Madeleine

**Inscriptions** : sur la plinthe de la statue à sa gauche : E. BARRIAS / 1900 sur le piédestal, à l'avant : ANTOINE LAURENT DE / LAVOISIER / 1743 - 1794 sur le relief Lavoisier dans son laboratoire : monogramme EB ; sur la plinthe à l'avant : LAVOISIER / Mme LAVOISIER sur le relief LAVOISIER A L'ACADEMIE, au fond: E. BARRIAS ; sur la plinthe : VICQ D'AZIR GUYTON DE MORVEAU LAPLACE BERTHOLLET MONGE CONDORCET LAMARCK LAGRANGE

**Historique** : 1897 : le Conseil municipal accepte le projet présenté par l'Académie des sciences, qui lance une souscription (elle réunit 99 600 F.)

1897 : 29 novembre, décret autorisant l'érection devant la façade nord de l'église de la Madeleine, face à la rue Tronchet.

1900 : 27 juillet, inauguration par le ministre de l'Instruction publique en présence des secrétaires perpétuels des cinq académies

1941 : refondu sous le régime de Vichy ; le projet de commander un nouveau monument à Zadkine n'aboutit pas.

**Description** : Les reliefs représentaient Lavoisier dans son laboratoire et Lavoisier faisant une démonstration à l'Académie des sciences.

**Oeuvres en rapport** : Modèles en plâtre de la statue et des reliefs conservés au musée de Grenoble, don de la veuve de Barrias en 1908 (le modèle de la statue est perdu).

**Source** : Fonds Roxane Debuison

Documentation du musée d'Orsay

Paris, Archives nationales, Seine, dossier blanc, F1cl 168

2014, Orensanz, Camille, Louis-Ernest Barrias (1841-1905) : Un sculpteur sous la Troisième République, thèse de doctorat, Université Paris-Sorbonne, sous la direction de Barthélémy Jobert,, catalogue raisonné et annexe II, n°175, p. 1316-1324

**Bibliographie** :

1974, Bizardel Yvon, "Les statues parisiennes fondues sous l'Occupation (1940-1944), Gazette des Beaux-Arts, mars, p. 137, fig. 45, p. 142

1989, Hargrove, June, Les Statues de Paris Paris, éditions Albin Michel, pp. 121, 122

1995, Chevillot, Catherine, "Lavoisier", dans Peintures et sculptures du XIXe siècle. La collection du musée de Grenoble, Paris, RMN, pp. 286-288

1996, Poisson, Georges, Le sort des statues de bronze parisiennes sous l'occupation allemandes, 1940-1944, dans Paris et Ile-de-France, Mémoires publiés par la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Ile-de-France, tome 47, p. 236-237

**Identifiant : 1353**