



Bacchante dite aussi Eve accroupie

Date : 1933

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, nus;

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sujets bibliques

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : [Charpentier, Félix](#) (Bollène, Vaucluse 1858 - Paris 1924)

Localisation à l'origine : Ile-de-France, Hauts-de-Seine, Vanves, parc Falret

Localisation actuelle : Ile-de-France, Hauts-de-Seine, Vanves, parc municipal Frédéric-Pic

Historique : 1905 : acquisition du marbre exposé au Salon sous le titre de "Bacchante" par la Ville de Paris.

1933 : 12 juillet, le conseil général de la Seine autorise son dépôt à Vanves

Description : Nue, un genou en terre, elle touche le serpent de sa main gauche.

Expositions : 1905, Paris, Salon (SAF), n° 2957, "Bacchante, marbre"

Oeuvres en rapport : 1907 : plâtre présenté à l'Exposition des Beaux-Arts au Palais des Papes

d'Avignon 1910 : l'artiste l'offre au musée Calvet H. 1,15 ; L. 0,75 ; P. 1,10 Edition de réductions

bronze, H. 0,39 ; L. 0,25 ; P. 0,37 dont un exemplaire à la Ville de Paris en échange du droit de

reproduction, fonte Rudier, Paris, musée Carnavalet Tête, plâtre, collection Bacchi-Charpentier

(2005, cat. 73) et tête marbre, collection Cunin (2005, cat. 74)

Source : Fonds Debuissou

2004, mars, communication écrite de M. Bernard Gauducheau, Maire de Vanves, et de M. Bruno

N'Guyen, service des Archives municipales

Bibliographie : 1905, L'illustration, 6 mai, "La sculpture aux salons de 1905", reproduction sous le titre "Bacchante"

2005, Félix Charpentier (1858-1924), Avignon, musée Louis Vouland, commissaires Eliane Aujard-

Catot, Guillaume Peigné, cat. 71, p.48-49 (plâtre), cat. 72 (réduction bronze du musée Carnavalet)

reproduction p. 50 et 70

Identifiant : 1355