



## Monument à Jean Bart

**Date** : 1845

**Type d'oeuvre** : statue

**Catégorie de monument** : Grands hommes

**Matériaux** : bronze

**Sculpteur(s)** : David d'Angers, Pierre-Jean (*Angers 1788 - Paris 1856*)

**Personnage(s) représenté(s)** : Bart, Jean (*Dunkerque 1650 - Dunkerque 1702*)

**Fondeur** : Eck et Durand (? - ?)

**Localisation à l'origine** : France, Hauts-de-France, Nord, Dunkerque, place Jean-Bart

**Localisation actuelle** : France, Hauts-de-France, Nord, Dunkerque, place Jean-Bart

**Inscriptions** : à sa gauche, sur les supports du canon : P.-J. DAVID / D'ANGERS / SCULPTEUR / 1845 ; ECK ET / DURAND / 1845

sur le piédestal, à l'avant : A / JEAN BART / LA VILLE DE / DUNKERQUE / MDCCCXLV ; au bas : LEONCE LECOMTE / ENTREPRENEUR

**Historique** : 1845 : le monument érigé grâce à une souscription nationale

1845 : 7 septembre, inauguration.

1885 : le monument est réparé par Aimé Millet et son élève Louis-Emile Decorchemont.

1903 : exhaussement du piédestal.

**Description** : H. 4,70 m. Jean Bart est vêtu d'un habit de corsaire à large ceinture, bottes molles et chapeau à plumes, et enjambe un canon.

**Oeuvres en rapport** : Dunkerque, musée des Beaux-Arts, esquisse plâtre Paris, musée du Louvre, esquisse bronze Angers, musée David d'Angers, modèle plâtre

**Source** : Fonds Debuison

Documentation du musée du Louvre

2004, mars, communication écrite de Mmes Anne Lebel, conservatrice, et Catherine Lesage, Archives municipales

2019, 5 mai, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

**Bibliographie** : 1914, Lami, S, Dictionnaire des Sculpteur de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, 4 volumes, T. I, p. 107.

1982, Calais, n° 90, p. 190, 331

1986, Ecole du Louvre, La sculpture du XIXe siècle, une mémoire retrouvée, Paris, Grand Palais, colloque, 21-27 avril, p. 285.

2014, Mc William, Neil ; Meneux, Catherine ; Ramos, Julie, L'Art social en France. De la Révolution à la Grande Guerre, Rennes, Presses universitaires de Rennes, Paris, INHA, collection « Art & Société », p. 107, ill. 23.

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 42, 62, 402, 417, 455, 504, 505, fig. 256, 579.

**Identifiant : 1388**