



Le Berger, ou Le Chant rustique

Date : 1909

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sujets antiques et mythologiques

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : Durand, Georges (*Montpellier 1881 - Montpellier 1957*)

Localisation à l'origine : France, Occitanie, Hérault, Montpellier, square Planchon

Localisation actuelle : France, Occitanie, Hérault, Montpellier, square Planchon

Historique : L'esquisse de cette oeuvre est admise au concours Chenavard de l'École des Beaux-Arts et lui vaut une mention honorable au Salon.

1906 : encouragé par ces prix, Durand entreprend de la réaliser en marbre mais ne parvient pas à mener ce projet à son terme faute de moyens. Il lance alors un appel au maire de sa ville natale. Une subvention de 2 000 francs est votée par le conseil municipal le 12 décembre.

1908 : l'oeuvre est terminée en avril et envoyée à Montpellier le 25 juillet après la clôture du Salon des Artistes français.

1909 : elle reste un temps dans le vestibule du musée avant de prendre la place du buste de Mouquin Tandon dans le square de la Gare par décision municipale du 23 avril. 700 F sont prévus

pour frais d'installation et de déplacement.

Description : Socle en pierre dure de Roms et statue en pierre de Lens. H. 1,70 m.

Oeuvres en rapport : 1905, Paris, Salon, esquisse en plâtre, mention honorable

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay, photographies ALN 1980-225/14 A ; 00 AP 13-23 A

1985, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

1991, Base Palissy, ministère de la Culture

1993, Ricaud-Perardel, Jacqueline, La sculpture dans l'espace public à Montpellier, Mémoire de maîtrise, Montpellier III, pp. 159-160

Identifiant : 1456