



Agrippine portant les cendres de Germanicus

Date : 1861

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sujets antiques et mythologiques;

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : [Maillet, Jacques Léonard](#) (Paris 1823 - Paris 1895)

Localisation à l'origine : Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., jardin des Tuileries

Localisation actuelle : Ile-de-France, Hauts-de-Seine, Suresnes, fort militaire du Mont Valérien

Inscriptions : à droite : J.-L. MAILLET 1861 ; sur le cartouche de l'urne : GERMANICUS

Historique : 1860 : 14 mai : attribution d'un marbre blanc statuaire de 1ère qualité achat Ottin

1861 : 19 août : acquisition par l'Etat, 6000 F.

1863 : musée du Luxembourg

1876 : 13 avril, attribué aux musées nationaux (RF 184)

1889 : 14 décembre, musée du Louvre

1893 : placé au jardin du Carrousel

1964 : enlevé pour faire place aux bronzes de Maillol

1966 : fort militaire du Mont Valérien (arrêté d'attribution tardif, 16 février 1971)

Description : H. 1,88 ; L. 0,65 ; P. 0,50 m. "Agrippine partit de Syrie pour porter à Rome les cendres de son époux. Le Sénat, le peuple, tout le monde enfin était allé au devant de l'urne qu'on reçut avec autant de respect que si c'eût été le simulacre de quelque dieu" (cf. Tacite et M. J. Chenier).

Expositions : 1861, Paris, Salon, n° 3465

1867, Paris, Exposition universelle, n° 148

1873, Vienne, Exposition universelle, n° 979

Oeuvres en rapport : 1859, Paris, Salon, n° 3369, modèle en plâtre, donné par le sculpteur au musée d'Angers en 1883 1900, Paris, Exposition universelle, Centennale, n° 1720 Réduction bronze, H. 0,41 m

Source : Archives nationales F/21/159 ; F/21/4477 ; Archives Louvre

Documentation du musée d'Orsay, dossier RF 184, photographies AP 2 août 1977 ; 80 AP 410-23 A ; récolement, Clarisse Duclos 1997, Milena Girardin 2005

Bibliographie : 1919, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au XIXe siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. III p. 324

1986, Bresc, Geneviève, Pinget, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Paris, RMN, notes et documents n° 12, t. II, n° 238, p. 284-286

Identifiant : 7401