



Alexandre combattant

Date : 1836

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sujets antiques et mythologiques

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : [Nanteuil-Leboeuf, Charles-François](#) (Paris 1792 - Paris 1865)

Personnage(s) représenté(s) : [Alexandre](#) (Pella -356 - Babylone -323)

Localisation à l'origine : Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., jardin des Tuileries

Localisation actuelle : Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., jardin des Tuileries

Inscriptions : sur un noeud du tronc d'arbre : L. NANTEUIL 1836 ; sur la plinthe devant : ALEXANDRE COMBATTANT

Historique : 1831 : 27 septembre, modèle commandé pour la cour du Louvre par la liste civile.

1832 : 28 février et 6 mars commande du marbre, 12 000 F dont 5000 F pour le plâtre avec changement de destination au profit du jardin des Tuileries (les grands hommes de Cortot, David d'Angers, Debay, Foyatier, Lemaire, Pradier, Roman).

1832 : 16 juillet bloc de marbre délivré à l'artiste par le musée.

1836 : 26 avril : 645 F payés pour le surplus de travail à la plinthe occasionné par le peu de base du marbre

1836 : mai, statue achevée.

1836 : juin, parfait paiement.

1836 : érigé dans l'allée allant au bassin rond, à la Seine ; déplacé en 1862 et en décembre 1877 : sud du bassin rond.

Description : H. 1,95 ; L. 2 ; P. 0,78 m.

Source : Archives nationales : O/4/1427 ; O/4/1606. Archives du Louvre

Documentation du Louvre, dossier LP. 1202

Documentation du musée d'Orsay

Bibliographie : 1832, L'Artiste, t. 3, p. 116

1921, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. IV, p. 3

1986, Bresc, Geneviève, Pingeot, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Paris, RMN, notes et documents n° 12, t. II, n° 293, p. 352-353

Identifiant : 7413