



La Botanique

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Allégories civiques

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : [Baujault, Jean-Baptiste](#) (*La Crèche-Breloux, Deux-Sèvres 1828 - La Crèche-Breloux, Deux-Sèvres 1899*)

Architecte : [Davioud Gabriel](#) (*Paris 1824 - Paris 1881*)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 16e arr., jardin du Trocadéro, palais du Trocadéro de 1878

Localisation actuelle : France, Pays-de-la-Loire, Loire-Atlantique, Nantes, parc de Procé

Historique : 1877 : 30 juillet, commande de Jean-Baptiste Krantz, sénateur, Commissaire général de l'Exposition universelle de 1878 pour le couronnement de la partie circulaire centrale du palais du Trocadéro de Gabriel Davioud. Trente statues sont prévues pour 3500 F. chaque, la pierre de Chauvigny étant fournie. Le marché est définitif après acceptation de l'esquisse au 1/5e. L'exécution commence après l'accord des architectes avant le 1er octobre 1877 sur le modèle en terre. La mise en place doit être effectuée avant le 1er février 1878.

Placée 10e sur 30 en partant de l'Est

1935 : 3 octobre le maire de Nantes sollicite des dépôts de sculptures provenant de la démolition de la partie centrale du palais pour la future exposition universelle de 1937

1935 : démolition de la rotonde centrale du palais

1935 : décembre, les statues du couronnement de la rotonde sont entreposées au Dépôt des marbres avant répartition

1936 : le 13 février, quatre statues en pierre arrivent dans la cour du château des ducs de Bretagne. Elles sont érigées dans le parc de Procé sur des socles de H. 0,50 m.

Oeuvres en rapport : 1889, Paris, Salon, n° 4180, Bûcheron âge de la pierre polie, plâtre

Source : Archives nationales, F/12/3337

Documentation du musée d'Orsay

2015, Gaillard Alain, Le voyage à Nantes de statues des cinq continents, tapuscrit, p. 42

Bibliographie : 1914, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. I, p. 93

1999, Dupuy, Marie-Paule, "Baptiste Baujault, artiste statuaire" (3ème partie), Aguiaine, Le Sublet, Revue de la Société d'Ethnologie et de Floklore du Centre-Ouest, septembre octobre p. 3-30, reproduction de la Botanique en pleine page, p.13

Identifiant : 8002