



## Charmeur de serpents

---

**Date :** 1877

**Type d'oeuvre :** statue

**Catégorie de monument :** Statuaire décorative, loisirs, sports et jeux

**Matériaux :** bronze

**Sculpteur(s) :** Bayard de la Vingtrie (Paris 1846-1900) (*Paris 1846 - Paris 1900*)

**Localisation à l'origine :** France, Ile-de-France, Seine, Paris, 8e arr., parc Monceau

**Historique :** Récompensé au Salon de 1876 d'une médaille de première classe et du grand prix de Florence créée par L'Art en 1875, le plâtre est acquis par la ville de Paris, 4000 F ou 3000 F selon les Archives contradictoires de la Seine (VR 105 et VR 120). Le bronze est fondu par Thiébaud pour 1800 F. Placé au parc Monceau à Paris, il est refondu pendant l'Occupation.

**Description :** H. 1,75. Nu comme un antique, ce jeune homme à l'ondulation florentine souffle dans deux flûtes. Le serpent s'enroule sur un tronc coupé d'arbre.

**Expositions :** 1877, Paris, Salon, n° 3587

1878, Paris, Exposition universelle, n° 1094

**Oeuvres en rapport :** 1876, Paris, Salon, n° 3401, plâtre acquis par la ville de Paris

**Source :** Archives de la Seine VR 105, VR 120

---

Documentation du musée d'Orsay, photographie Giraudon

**Bibliographie** : 1889, Inventaire général des Richesses d'art de la France, Paris, Monuments civils, II, p. 41

1914, Lami Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. I, p. 95.

1974, Bizardel Yvon, "Les statues parisiennes fondues sous l'Occupation (1940-1944)", Gazette des Beaux-Arts, mars, p. 129-148, p. 137 (sans reproduction)

**Identifiant** : 8011