



Renommée "Vox Pacis" autrefois dite Renommée des Arts, ou Pégase conduit par la Renommée

Date : 1900

Type d'oeuvre : groupe

Catégorie de monument : Allégories civiques

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Fremiet, Emmanuel (*Paris 1824 - Paris 1910*)

Fondeur : Durenne A. (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 8e arr., Pont Alexandre III

Localisation actuelle : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 8e arr., Pont Alexandre III, rive droite, pile Est

Description : La Renommée côté Est entourée des attributs des Arts (palette, lyre, chapiteau ionique), doit illustrer le thème VOX PACIS

Oeuvres en rapport : 1900, Paris, Exposition universelle, esquisse en cire, Paris, Petit Palais

Source : Documentation du musée d'Orsay, photographies 89 AP 215 à 216, fotomo AP 2008 et 2009

Bibliographie : 1916, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. II, p. 415

2009, Pinget, Anne, "Regarder en l'air", Naissance de la modernité. Mélanges offerts à Jacques Vilain, Paris, éditions du relief, p. 200-207

Identifiant : 8092