



Allégories du Pont du Carrousel

Date : 1846

Type d'oeuvre : statue

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : [Petitot, Louis](#) (Paris 1794 - Paris 1862)

Localisation à l'origine : Ile-de-France, Seine, Paris, 6e arr., Pont du Carrousel

Historique : 1835 : commandé par la Ville de Paris pour 70000 F. piédestaux compris

Description : Les allégories représentent L'Abondance, L'Industrie (rive droite) ; La Seine et la Ville de Paris (rive gauche).

Source : Documentation du musée du Louvre

Bibliographie : 1921, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. IV, p. 81

Identifiant : 8096