



Chansons à Bilitis

Date : 1913

Type d'oeuvre : groupe

Catégorie de monument : Allégories civiques

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : Baucour, René (Paris-1878-1969) (*Paris 1878 - 1969*)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 16e arr., boulevard Delessert

Inscriptions : devant : CHANSONS A BILITIS

Historique : 1914, 10 septembre : arrêté de commande de la pierre par la Ville de Paris pour 7000 F.

1924 : mise en place boulevard Delessert, Paris 16e

1987 : enlevé pour faire place au monument Camoëns, poète portugais

Dépôt Ville de Paris ?

Expositions : 1920, Paris (SAF), n° 2839, médaille d'argent (pour trois oeuvres exposées)

Oeuvres en rapport : 1913, Paris, Salon (SAF), plâtre, n° 3154 ; acquis par le Conseil Général de la Seine 2000 F.

Source : Archives de la Seine 10524/72/1 liasse 11

Documentation d'Orsay, photographies 78 AP 442-20 ; 143-22

Bibliographie : 1973, Kjellberg, Pierre, Le guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts, p. 128 ; 2e édition en 1988 (Le nouveau guide des statues de Paris) Paris, La Bibliothèque des Arts

1987, Le Courrier de Paris, novembre, p. 8

Identifiant : 8109