



## Le cardinal de Richelieu à La Rochelle

**Date :** 1906

**Type d'oeuvre :** statue

**Matériaux :** bronze

**Sculpteur(s) :** [Allouard, Henri](#) (Paris 1844 - Paris 1929)

**Fondeur :** [Leblanc Barbedienne](#) (? - ?)

**Localisation à l'origine :** France, Ile-de-France, Seine, Paris, Petit Palais

**Localisation actuelle :** France, Centre-Val de Loire, Indre-et-Loire, Amboise, place Richelieu

**Historique :** 1902, 1er mai : Allouard demande à l'Etat l'acquisition de son Richelieu à la Rochelle, plâtre exposé au Salon

1902, 6 juin : L'Etat lui propose 2500 F ce que l'artiste accepte

1902, 25 juin : Allouard fait savoir qu'il a vendu sa statue à la Ville de Paris

1902, la Ville de Paris commande le bronze.

1905 : Paris, Petit Palais, PPS 2

Déposé à la mairie d'Amboise

Amboise, place Richelieu (en aout 2015)

**Description** : H. 2,29 ; L. 0,85, fondu à la cire perdue

**Expositions** : 1905, Paris, Salon (SAF), n° 2792, statue bronze à cire perdue  
1908, Londres, Franco British exhibition, n°875

**Oeuvres en rapport** : 1902, Paris, Salon (SAF), n° 2205, plâtre, reproduction p. 249 Un  
exemplaire plâtre patiné (différent), Paris, musée Carnavalet S1602 1897, Richelieu assis, statue  
pierre commandée à Allouard par l'Etat pour la Sorbonne, amphithéâtre Richelieu ; exécutée en  
1898.

**Source** : Archives nationales 368 AP 2 d. 8 ; F/21/2154 ; F/21/4286

Archives de la Seine, 10 624 62 1

Documentation du musée d'Orsay photographies Michelez 1902, f° 36

**Bibliographie** : 1902, Marcel, H. "Les Salons de 1902", Gazette des Beaux-Arts, II, p. 132

1906, L'Art et les Artistes, II, p. 77

1927, Gronkowski, Camille, Catalogue sommaire des collections municipales, Palais des Beaux-  
Arts de la Ville de Paris, Paris, 1927, n° 3

2016, Rionnet, Florence, Les Bronzes de Barbedienne. L'oeuvre d'une dynastie de fondeurs (1834-  
1954), Paris, Arthena, Mon. 109, p. 501

**Identifiant** : 8197