



## La Musique

**Date :** 1878

**Type d'oeuvre :** statue

**Matériaux :** pierre

**Sculpteur(s) :** [Schroeder, Jean Louis Désiré](#) (Paris 1828 - Paris 1898)

**Architecte :** [Davioud Gabriel \(1823-1881\)](#) (? - ?)

**Localisation à l'origine :** France, Ile-de-France, Seine, Paris, 16e arr., Palais du Trocadéro de 1878

**Localisation actuelle :** France, Nouvelle-Aquitaine, Vienne, Pressac, Emplacement inconnu

**Historique :** 1877 : 30 juillet, commande de Jean-Baptiste Krantz, sénateur, Commissaire général de l'Exposition universelle de 1878 pour le couronnement de la partie circulaire centrale du palais du Trocadéro de Gabriel Davioud. Trente statues sont prévues pour 3500 F. chaque, la pierre de Chauvigny étant fournie. Le marché est définitif après acceptation de l'esquisse au 1/5e.

L'exécution commence après l'accord des architectes avant le 1er octobre 1877 sur le modèle en terre. La mise en place doit être effectuée avant le 1er février 1878.

La Musique est placée en 2e position en partant de l'Ouest

1878 : 1er mai inauguration

1936 : démolition de la rotonde centrale du palais pour l'exposition universelle de 1937. Les statues entreposées au Dépôt de l'Etat, sont réparties.

1936 : juillet, le 3919 est envoyée par l'Etat à Pessac, Gironde

**Description** : H. 2,40 ; L. 0,80 ; P. 0,60 ; base 0,50 x 0,50 m

**Oeuvres en rapport** : 1878, Salon, n° 4584, modèle plâtre demi nature 1914, Schroeder donne une statuette, plâtre teinté, H. 0,79 au musée des Beaux-Arts de Dijon (Dijon, catalogue 1960, n° 768)

**Source** : Archives nationales F/21/3337

Documentation du musée d'Orsay

**Bibliographie** : 1921, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. IV, p. 249

**Identifiant** : 8299