



## Au Pâturage, ou Vache et vachère

---

**Date :** 1889

**Type d'oeuvre :** groupe

**Catégorie de monument :** Allégories civiques

**Matériaux :** bronze

**Sculpteur(s) :** [Albert-Lefevre](#), [Louis Etienne Marie](#) (Paris 1845 - Neuilly-sur-Seine 1924)

**Localisation à l'origine :** Ile-de-France, Seine, Paris, 19e arr, abattoirs de la Villette

**Historique :** 1887 : commandé par la ville de Paris pour les abattoirs de la Villette coté rue de Flandre, en pendant de A l'Abattoir, de Lefevre-Deslonchamps.

1942 : fondu sous le régime de Vichy

**Expositions :** 1889, Paris, Exposition universelle, exposition spéciale de la Ville de Paris

**Oeuvres en rapport :** 1884, Paris, Salon, n° 3680, A l'abattoir, groupe en plâtre 1896 : le plâtre est détruit

**Source :** Documentation du musée d'Orsay

**Bibliographie :** 1919, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. III, p. 282

1974, mars, Bizardel, Yvon, "Les statues parisiennes fondues sous l'Occupation (1940-1944)", p.

129-134 ; "Catalogue des statues enlevées par les nazis à Paris 1940-1944 et quelques images

en conservant le souvenir, p. 135-148, 77 reproductions ; J. A. "Les statues parisiennes des

grands hommes", p. 149-152 ; Pierre Jahan, "La mort et les statues, décembre 1941", p. 153-156, Gazette des Beaux-Arts, p. 139, fig. 31

1989, Paris, Quand Paris dansait avec Marianne, 1879-1889, musée du Petit Palais, 10 mars - 27 août, p. 269

**Identifiant :** 8342