



## L'Industrie forestière, ou Le Bûcheron, ou La Forêt

---

**Type d'oeuvre :** statue

**Catégorie de monument :** Allégories civiques

**Matériaux :** pierre

**Sculpteur(s) :** Chrétien, Eugène-Ernest (*Elbeuf 1840 - Paris 1909*)

**Localisation à l'origine :** France, Ile-de-France, Seine, Paris, 16e arr., Palais du Trocadéro de 1878

**Localisation actuelle :** France, Pays-de-la-Loire, Loire-Atlantique, Nantes, parc de Procé

**Historique :** 1877 : commande de Jean-Baptiste Krantz, sénateur, Commissaire général de l'Exposition universelle de 1878 pour le couronnement de la partie circulaire centrale du palais du Trocadéro de Gabriel Davioud. Trente statues sont prévues pour 3500 F. chaque, la pierre de Chauvigny étant fournie. Le marché est définitif après acceptation de l'esquisse au 1/5e. L'exécution commence après l'accord des architectes avant le 1er octobre 1877 sur le modèle en terre. La mise en place doit être effectuée avant le 1er février 1878. En vue de la démolition de la partie centrale du palais pour la future Exposition universelle de 1937, le maire de Nantes sollicite des dépôts le 3 octobre 1935. Quatre statues en pierre arrivent le 13 février 1936 dans la cour du

château des ducs de Bretagne. Elles sont érigées dans le parc de Procé sur des socles de H. 0,50 m.

**Description** : H. 2,30 m

**Oeuvres en rapport** : 1889, Paris, Salon, n° 4180, Bûcheron âge de la pierre polie, plâtre

**Source** : Documentation du musée d'Orsay

2015, Gaillard, Alain, Le voyage à Nantes de statues des cinq continents, tapuscrit, p. 42

**Identifiant** : 8404