



## Monument à Charles Bordes

**Date :** 1923

**Type d'oeuvre :** groupe ; haut-relief ; médaillon

**Catégorie de monument :** Grands hommes

**Matériaux :** pierre

**Personnage(s) représenté(s) :** Bordes, Charles (*Vouvray 1863 - Toulon 1909*)

**Localisation à l'origine :** France, Centre-Val de Loire, Indre-et-Loire, Vouvray, mur sud de l'église, place Sadi-Carnot

**Localisation actuelle :** France, Centre-Val de Loire, Indre-et-Loire, Vouvray, mur sud de l'église, place Sadi-Carnot

**Inscriptions :** sous le médaillon : CHARLES BORDES / VOVRAY TOULON / 1883 - 1922  
sur la base, à l'avant : CHARLES BORDES / COMPOSITEUR DE MUSIQUE / FONDATEUR DES CHANTEURS DE SAINT-GERVAIS / ET DE LA SCHOLA CANTORUM

**Description :** Les enfants chanteurs rappellent aussi que Charles Bordes fit redécouvrir le chant grégorien.

**Source :** Fonds Debuison

2002, 21 février, communication écrite de M. Darragon, Maire de Vouvray.

[www.vouvraypatrimoine.fr/index](http://www.vouvraypatrimoine.fr/index)

[charles-bordes.over-blog.com](http://charles-bordes.over-blog.com)

**Bibliographie** : 2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 325.

**Identifiant** : 1562

