



Monument aux morts de 14-18

Date : 1921

Type d'oeuvre : ensemble

Catégorie de monument : Monuments aux morts 14-18

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : [Cazaux, Edouard](#) (Landes 1889 - ? 1974)

Intervenant : [Castagnet M.](#) (-)

Localisation à l'origine : Nouvelle-aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Biarritz, esplanade de la Vierge

Localisation actuelle : Nouvelle-aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Biarritz, esplanade de la Vierge

Inscriptions : 1914-1918 / AUX MORTS POUR LA FRANCE

à l'arrière : liste des morts de la guerre

Historique : 1920 : un concours est ouvert, Edouard Cazaux est choisi le 6 juin. La construction est confiée aux frères Barron, les plaques en bronze au fondeur Rouard (Paris).

1921 : inauguration le 11 novembre, avec au sommet le modèle en plâtre

1922 : mise en place de l'oeuvre définitive

après 1945 : la sculpture de la partie haute a été enlevée, et a disparue depuis.

Source : Fonds Debuison

1984, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

2004, février, communication écrite de Mme Monique Beaufiles, assistante de conservation du patrimoine de la ville de Biarritz

2015, Briet, Florence, La Femme dans les monuments aux morts de la Grande Guerre en France, Mémoire de master 2, Université Paris Ouest - Nanterre La Défense, sous la direction de Claire Barbillon, Vol. 2, fig. 320, p. 116

www.memorialgenweb.org

monumentsmorts.univ-lille3.fr

Bibliographie : 2014, Choubard, Alain, L'Histoire des 500 plus beaux Monuments aux morts de France, collection Les 500 plus beaux, Clermont-Ferrand, éditions Christine Bonneton, novembre, p. 166

Identifiant : 158