



Faunesse aux pipeaux, ou Jeune fille aux pipeaux

Date : 1906

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sujets antiques et mythologiques

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Piron, Eugène-Désiré (*Dijon 1875 - Aix-en-Provence 1928*)

Localisation à l'origine : France, Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, jardin de l'Arquebuse

Localisation actuelle : France, Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, musée des Beaux-Arts

Inscriptions : EUG. PIRON / ROME 1906

Historique : 1907 : envoi de 3e année de la villa Médicis "Jeune faunesse jouant des pipeaux" inspirée de reliefs antiques et placée sur un cylindre en travertin décoré de bas relief.

1920 : 21 février, arrêté d'acquisition de l'Etat et attribution au musée du Luxembourg (statue : LUX 391 et socle : LUX 392)

1930 : 21 janvier, arrêté de dépôt à Dijon

1948 : placé dans le jardin de l'Arquebuse à la suite de la réorganisation de la Galerie de sculptures par Pierre Quarré

2000 : Jean-René Gaborit demande à Emmanuel Starcky, Directeur du musée des Beaux-Arts de Dijon sa mise à l'abri

Description : H. 1,35 m

Oeuvres en rapport : 1907, Paris, Salon (SAF), n° 3262, Jeune faunesse, statue marbre (1,52 x 0,48 x 0,82 m) acquise par l'Etat, déposée au Sénat en 1947 1910, Paris, Salon (SAF), Faunesse Edition en bronze, 0,64 x 0,30 x 0,22 m

Source : Documentation du musée d'Orsay, dossier LUX 391-392

Bibliographie : 1938, A la mémoire d'Eugène Piron

1960, Musée des Beaux-Arts de Dijon, Catalogue des Sculptures, n° 894 avec le socle H. 0,69 diam. 0,39

Identifiant : 8595