



## Monument à Françoise de Cézelly

**Date :** 1899

**Type d'oeuvre :** statue

**Catégorie de monument :** Grands hommes;

**Catégorie de monument :** Commémorations de l'Histoire

**Matériaux :** bronze

**Sculpteur(s) :** [Ducuing, Paul](#) (*Lannemezan, Hautes-Pyrénées 1868 - Toulouse 1949*)

**Personnage(s) représenté(s) :** [Cezelly](#) ( - )

**Localisation actuelle :** Occitanie, Aude, Leucate, Emplacement inconnu

**Inscriptions :** sur le socle : A FRANCOISE DE CEZELLY / C'EST LE TEMPS DESEPERE QUE POUR BIEN FAIRE / IL FAUT PERDRE LA VIE / LETTRE DE F. DE CEZELLY AUX CONSULS DE NARBONNE / LE 21 AOUT 1589

**Historique :** 1899 : 2 septembre, inauguration selon la Revue encyclopédique Larousse.

1899 : 16 août, inauguré selon le Monde illustré.

1942 : 28 avril dépose pour refonte sous l'Occupation. La main gauche tenant les clefs fut sauvée par un Leucatois

Réplique mise en place après la guerre.

**Description** : 1100 kg. Au XVI<sup>e</sup> siècle le pays étant menacé par les Espagnols accourus au secours de la Ligue, Leucate, chef du Roussillon et du Narbonnais, était devenue le pont de mire des Ligueurs et de leur allié Philippe II. Françoise de Cézelly défendit la place avec énergie, et, même pour sauver la vie de son époux captif des assiégeants, refusa de la rendre. L'ennemi fut enfin forcé de lever le siège. Henri IV en récompense de cette belle action maintint Françoise au poste de "Gouverneur" jusqu'à la majorité de son fils, estimant "qu'il se fiait plus à cette femme qu'au plus habile homme de son royaume" O. J. "La Semaine illustrée", p. 216, Le Monde illustré ?

**Oeuvres en rapport** : 1901, Paris, Salon (SAF), n° 3159, Françoise de Cézelly, statue plâtre. Ducuing reçoit une médaille de 2<sup>e</sup> classe pour deux œuvres exposées.

**Source** : Documentation du musée d'Orsay

<https://e-monumen.net/patrimoine-monumental/statue-de-francoise-de-cezelly-leucate-fondue-et-replacee/>

**Bibliographie** : 1899, 23 septembre, Revue encyclopédique Larousse, p. 149.

1901, Almanach Hachette, p. 237.

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 70, 80, 441, fig. 225.

**Identifiant** : 8691