



Vers l'amour

Date : 1896

Type d'oeuvre : groupe

Catégorie de monument : Statuaire décorative, allégories : sentiments et abstractions

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : Moncel de Perrin (*Paris 1866 - 1930*)

Localisation actuelle : France, Ile-de-France, Val-de-Marne, Saint-Maur-des-Fossés, square des Lacs

Historique : 1896 : acquisition du plâtre au Salon par la Ville de Paris

1897 : commande du marbre exposé en 1898 au Salon

Paris, Petit Palais, Catalogue Gronkowski 1927, n° 375

1927 : dépôt à Saint-Maur

Description : H. 1,52 ; L. 0,96 ; P. 0,90

Véronique Belle "pâle citation de l'Amour et Psyché de Canova" (1999, p. 50)

Expositions : 1898, Paris, Salon (SAF) n° 3684

Oeuvres en rapport :

1896, Paris, Salon (SAF), n° 3690, plâtre Réductions bronze éditées par G. Leblanc-Barbedienne (H. 0,49 et 0,65)

Source : Documentation du musée d'Orsay

Bibliographie : 1999, Belle, Véronique, D'ombre, de bronze et de marbre. Sculptures du Val-de-Marne 1800-1940, L'Inventaire, Images du Patrimoine, p. 50

Identifiant : 8748