



Enlèvement de Psyché

Date : 1910

Type d'oeuvre : groupe

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sujets antiques et mythologiques

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : [Marqueste, Laurent-Honoré](#) (Toulouse 1848 - Paris 1920)

Localisation à l'origine : Ile-de-France, Val-de-Marne, Saint-Maur-des-Fossés, square des Mûriers

Localisation actuelle : Ile-de-France, Val-de-Marne, Saint-Maur-des-Fossés, cour des Archives

Historique : 1921 : 14 mai, la veuve du sculpteur, née Hélène Léonie Bienvenu, demande à l'Etat l'acquisition du groupe en marbre exposé au Salon.

1921 : 23 mai, le directeur des Beaux-Arts à Mme Marqueste : les acquisitions sont réservées aux artistes vivants. Il signale sa demande aux musées nationaux

1921 : 6 juin refus du Conseil des musées nationaux : il y a déjà quatre Marqueste au musée du Luxembourg

1921 : 2 juillet, Mme Marqueste se tourne vers la Ville de Paris, consentant à "faire l'énorme sacrifice convenu (...) à la condition absolue que ce groupe sera placé dans le Petit Palais"

1921 : 18 juillet, marbre acquis par la Ville de Paris, 10 000 F payables en trois ans.

1921 : 8 septembre, Mme Marqueste abandonne à la Ville les droits de reproduction pour étude. La Ville se réserve le droit d'autoriser les reproductions par la gravure ou la photographie.

1923 : 9 février, paiement du solde

1927 : Petit Palais, catalogue Gronkowski, n° 363

1927 : 25 mars, dépôt de la Ville de Paris à Saint-Maur (inv. D. 27.1.2)

1952 : 31 janvier, décès de la veuve de Marqueste

1983 : photographie du groupe entassé dans la cour de la Bibliothèque

Description : H. 2,20 ; L. 1,10

Expositions : 1921, Paris, Salon (SAF), n° 3727

Oeuvres en rapport : 1910, Paris, Salon (SAF) n° plâtre = ne figure pas au catalogue

Source : Documentation du musée d'Orsay (photographie 83 AP 336-23 A)

Archives de la Seine, 10624/72/1/25 ; Archives nationales F/21/4325

Identifiant : 8794