



Femme à l'éponge

Date : 1910

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, nus;

Catégorie de monument : Statuaire décorative, scènes de genre

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : Charpentier, Félix (*Bollène, Vaucluse 1858 - Paris 1924*)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 6e arr., musée du Luxembourg

Localisation actuelle : France, Hauts-de-France, Nord, Maubeuge, mail de la Sambre

Inscriptions : sur le socle à gauche : F. CHARPENTIER / 1910

Historique : 1913 : 7 juillet, arrêté d'acquisition, 12 000 F.

1913 : 29 décembre, arrêté d'attribution au musée du Luxembourg (LUX 393)

1920 : reversé au Louvre

1923 (?) : érigé jardin du Carrousel, parterre sud

1964 : enlevé pour faire place aux Maillol, porté au Dépôt de l'Etat

1965, 17 mai, arrêté d'attribution à la ville de Maubeuge, érigé à l'extrémité du mail de la Sambre

1986 : affecté au musée d'Orsay (RF 3935)

2018 : toujours dans l'espace public près du Pont Rouge où son état empire.

Description : H. 1,90 ; L. 0,65 ; P. 0,55 m

Expositions : 1910, Paris, Salon (SAF) n° 3408

1911, Venise, Biennale, n° 451

1913, Gand (Belgique) Exposition universelle et internationale, section française n° 19

1913, Paris, Ecole des Beaux-Arts, Commandes et Acquisitions de l'Etat, n° 291

Oeuvres en rapport : Plâtre, et réduction plâtre en patiné, collection Bacchi 1910, réduction marbre exposée en 1911 à Edimbourg ; non localisée

Source : Archives nationales F/21/4187

Documentation du musée d'Orsay, dossier RF 3935

Bibliographie : 1986, Bresc-Bautier, Geneviève, Pinget, Anne, *Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries*, t. I, p. 153, 159, 160, 188, 189, t. II, n° 71, p. 80-81

2000, Peigné, Guillaume, "Les oeuvres de Félix Charpentier (1858-1924) exposées au Salon des Artistes Français", BSHAF, 2000, n° 53, p. 279-280

Identifiant : 8805