



Jeanne d'Arc à cheval

Date : 1889

Type d'oeuvre : statue équestre

Catégorie de monument : Grands hommes;

Catégorie de monument : Statuaire religieuse

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Dubois, Paul](#) (Nogent-sur-Seine 1829 - Paris 1905)

Fondeur : [Gruet Jeune](#) (? - ?)

Localisation actuelle : Grand-Est, Bas-Rhin, Strasbourg, parvis de l'église Saint-Maurice

Historique : 1885 : premier exemplaire commandé par l'Académie de Reims, fondu à cire perdue par Bingen et terminé par Thiébaud

1897 : 9 avril, 3e exemplaire acquis sous forme de commande à Gruet "afin que l'Etat possède une bonne fonte de (sa) statue" ! (Que refuser au directeur de l'Ecole des Beaux-Arts ?)

1897 : 22 juin, attribuée au musée du Luxembourg mais non placée

1901 : 1er février demandée par le maire de Nantes pour son musée, sans suite

1909 : placée au Panthéon sur ordre de Clemenceau

1912 : remplacée par la Jeanne d'Arc d'Allouard

1912 : réserves du Louvre

1921 : prêtée à la Ville de Strasbourg pour la première fête nationale de Jeanne d'Arc

1922 : prêt converti en dépôt. Érigée sur un socle de granit gris d'Andlau par "l'Union alsacienne Jeanne d'Arc" dans les jardins du palais du Rhin

1922 : 14 juillet, inauguration

1941 : jetée à terre, cachée

1965 : 8 mai érigé devant l'église Saint-Maurice

Description : H. 4 m

Expositions : 1900, Paris, Exposition universelle, Decennale, n° 225

Oeuvres en rapport : 1889, Paris, Salon, n° 6285, plâtre, musée de Troyes. Autre plâtre, musée Camille Claudel, Nogent-sur-Seine 1887-96, bronze à cire perdue Bingen 75 000 F, terminé par Thiébaud, Reims, parvis de la cathédrale 1895-97, bronze au sable, Gruet jeune (RF 1077), Paris, devant l'église Saint-Augustin

Source : Archives nationales F/21/2167 ; F/21/2173 ; F/21/4305, 368 AP 3

Documentation du musée d'Orsay, dossier RF 1180

Bibliographie : 1916, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. II, p. 221

1986, Bresc-Bautier, Geneviève, Pingetot, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Paris, RMN, Notes et Documents des Musées de France n° 12, deux volumes, t. II, n° 137 bis, p. 172-175

Identifiant : 8941