



Agriculture et commerce

Date : 1907

Type d'oeuvre : groupe

Catégorie de monument : Statuaire décorative, allégories de notions abstraites

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : [Barrau, Théophile](#) (Carcassonne 1848 - Paris 1913)

Localisation actuelle : Occitanie, Haute-Garonne, Toulouse, place du Capitole

Historique : 1897 : 7 juillet, le conseil municipal de Toulouse délibère sur l'embellissement de la place du Capitole.

1899 : 27 octobre : présentation du projet : quatre groupes personnifiant les faubourgs Saint-Cyprien, Saint-Michel, Guilhermery, Côte pavée, Matabiau, Arnaud Bernard. De grands mats décoratifs pour pavoiser et éclairer. Une fontaine monumentale au centre. Comme à Paris la Concorde est entourée des villes de France, Toulouse serait entourée de ses faubourgs

1900 : 11 septembre, sont désignés Laporte-Blaisy, Labatut et Carlès pour orner les angles du Capitole et masquer les urinoirs pour 10 000 F

1900 : août, l'architecte P. Pujol chargé du Capitole fait savoir au Directeur des Beaux-Arts que le

prix est insuffisant. Il demande que la pierre remplace le marbre. Refus.

Oeuvres en rapport : 1907, Paris, Salon (SAF) n° 2506 groupe destiné à la décoration de la place du Capitole, à Toulouse, pâtre

Source : Documentation du musée d'Orsay, photographie Luce Rivet 1989

Bibliographie : 1914, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. I, p. 44

Identifiant : 8953