



Monument à Claude Bourgelat

Date : 1879

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : [Crauk, Gustave](#) (Valenciennes 1827 - Meudon 1905)

Personnage(s) représenté(s) : [Bourgelat, Claude](#) (Lyon 1712 - Paris 1779)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Val-de-Marne, Maisons-Alfort, Ecole vétérinaire

Localisation actuelle : France, Ile-de-France, Val-de-Marne, Maisons-Alfort, Ecole vétérinaire

Inscriptions : sur la base à gauche : CRAUK 1870-1876

sur le piédestal devant : A / CLAUDE BOURGELAT / FONDATEUR / DES ECOLES
VETERINAIRES / 1712 - 1779 ; à l'arrière : MONSIEUR JULES GREVY / ETANT PRESIDENT DE
LA REPUBLIQUE / ME TIRARD MINISTRE DE L'AGRICULTURE ET DU COMMERCE / ME
TISSERAND DIRECTEUR DE L'AGRICULTURE / ME BOULEY INSPECTEUR GENERAL DES
ECOLES VETERINAIRES / ME GOUBAUX DIRECTEUR DE L'ECOLE D'ALFORT / CE
MONUMENT / ERIGE PAR SOUSCRIPTION PUBLIQUE / A ETE INAUGURE / LE XXX
OCTOBRE MDCCCLXXIX

Historique :

Erigé par souscription publique.

1879 : 30 octobre, inauguration en présence du président de la République Jules Grévy.

Description : H. 2,55 ; L. 1,77 ; P. 1,77 m.

Expositions : 1876, Paris, Salon, n° 3178

Oeuvres en rapport : Statuette plâtre patiné terre cuite (H. 0,37 ; L. 0,15 ; P. 0,135)

Valenciennes, musée des Beaux-Arts, don de l'artiste 1901.

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay, photographies couleur Laure de Margerie, avril 1991. Pour Véronique Belle la statue est en pierre calcaire, mais l'Etat donne un marbre à l'artiste pour cette oeuvre en 1874 (Archives nationales F/21/480)

Bibliographie : 1914, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. I, p. 449.

1999, Belle, Véronique, D'ombre, de bronze et de marbre, sculptures en Val-de-Marne 1800-1940, images du patrimoine, Inventaire général, p. 90.

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 76, 170, 306.

Identifiant : 1611

