



Apologie de la vigne française ou Le Vendangeur

Date : 1869

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, allégories de la nature et des saisons;

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sujets antiques et mythologiques

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : [Becquet, Just](#) (Besançon 1829 - Paris 1907)

Localisation à l'origine : Centre-Val de Loire, Indre-et-Loire, Amboise, Emplacement inconnu

Localisation actuelle : Ile-de-France, Seine, Paris, 7e arr., musée d'Orsay

Inscriptions : au-dessous de la gourde : J. BECQUET

Historique : 1869 : plâtre exposé au Salon sous le titre Le Vendangeur, récompensé d'une médaille

1886 : 30 juin acquisition du marbre par l'Etat au Salon, 9000 F

Palais de l'Industrie (réserve du Commissariat des expositions)

1886 : 11 novembre, arrêté d'attribution au musée du Luxembourg pour la terrasse (RF 774)

1886 : 27 décembre, musée du Luxembourg

1889 : réserves du Louvre

1893 : choisi pour occuper au jardin des Tuileries l'un des socles des statues assises de Marly

1894 : 29 janvier, mis à la disposition de l'architecte du Louvre

1894 : 8 septembre érigé dans le jardin du Carrousel

1964 : enlevé pour faire place aux Maillol

1965 : 17 mai arrêté d'attribution à la ville d'Amboise

1975 : découvert par Françoise Baron, conservateur au département des sculptures du Louvre, posé à même le sol, devant le foyer du campeur d'Amboise.

2007 : 27 mars, fin d'arrêté de dépôt, réserves du musée d'Orsay

Description : H. 1,60 ; L. 0,75 ; P. 0,65

Expositions : 1886, Paris, Salon, n° 3489

1889, Paris, Exposition universelle, sans numéro

Oeuvres en rapport : 1869, Paris, Salon, n° 3243, "Le Vendangeur", plâtre, médaille, non localisé

Source : Archives nationales : F/21/2054 ; F/21/4477

Documentation du musée d'Orsay, dossier RF 774

Bibliographie :

1888, Le Magasin Pittoresque, p. 294

1894 , Le Figaro, 19 septembre

1914, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. I, p. 99

1986, Bresc-Bautier, Geneviève, Pinget, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Notes et Documents des Musées de France, n° 12, Paris, RMN, 2 vol., t. II, n° 21, p. 33-34

Identifiant : 9005