



Monument à Georges Leygues

Date : 1953

Type d'oeuvre : statue ; médaillon ; fontaine

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Despiau, Charles (*Mont-de-Marsan 1874 - Paris 1946*) ; Martin, Raymond (*Paris 1910 - Cachan 1992*)

Fondeur : Leygues (*Villeneuve-sur-Lot 1857 - Saint-Cloud 1933*) ; Louis Sue (*Bordeaux 1875 - Paris 1968*)

Localisation actuelle : France, Nouvelle-Aquitaine, Lot-et-Garonne, Villeneuve-sur-Lot, jardin de la Mairie

Inscriptions : à droite sur le bronze : C. DESPIAU

sur le relief en bas à gauche : RAYMOND MARTIN

au dessous : GEORGES / LEYGUES

devant : TOUT PEUPLE QUI LAISSE / AFFAIBLIR SA POSITION / SUR MER SE CONDAMNE / A LA DECHEANCE

Au revers : GEORGES LEYGUES / 1856-1933 / DEPUTE / DE LOT ET GARONNE / PRESIDENT DU CONSEIL / MINISTRE / DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE / ET DES BEAUX-ARTS / DE L'INTERIEUR / DES COLONIES / DES AFFAIRES ETRANGERES / ET DE LA MARINE

En bas : CH DESPIAU ET R. MARTIN SCULP / LOUIS SUE ARCH.

sur le coté droit : LORSQUE LES FONDEURS / DE CLOCHES PASSAIENT / PAR NOS VILLES LA / FOULE ACCOURAIT / ET JETAIT DANS LE / BRONZE EN FUSION / DES BIJOUX ET DES / PIECES D'OR. AINSI / ONT FAIT LES ENFANTS / DE LA GASCOGNE / DEPUIS DES SIECLES / ILS ONT JETE A PLEINES / MAINS LEUR GENIE / ET LEUR SANG DANS / L'ARDENT CREUSET OU / SE FORMAIT L'AME / DE LA FRANCE

sur le coté gauche : GRACE AU PROGRAM / ME DE 1902 VOS / ENFANTS QUELLE QUE / SOIT LEUR ORIGINE / POURRONT ACCEDER / AUX PLUS HAUTS / EMPLOIS / * / LE PRINCIPE / FONDAMENTAL DE / NOTRE POLITIQUE COLONIALE DOIT / ETRE LE RESPECT / SCRUPULEUX DES / CROYANCES DES MOEURS / ET DES TRADITIONS

Description : Odette assise est-elle la femme de Georges Leygues ?

H. 0,89 ; L. 0,39 ; P. 0,38

Source : Documentation du musée d'Orsay, photographie Dominique Renoux : négatif classé 91 CCh 99-9 et photographie couleur sans référence
2019 : relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Identifiant : 9056

