



## Hercule enfant étouffant les serpents de l'envie

**Date :** 1857

**Type d'oeuvre :** statue

**Catégorie de monument :** Grands hommes;

**Catégorie de monument :** Statuaire décorative, sujets antiques et mythologiques

**Matériaux :** marbre

**Sculpteur(s) :** [Clésinger, Jean-Baptiste, dit Auguste](#) (Besançon 1814 - Paris 1883)

**Localisation à l'origine :** Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., jardin des Tuileries

**Historique :** 1856 : 18 octobre, de son "exil" de Rome - où il attend la prescription quinquennale de ses dettes - Clésinger demande à Napoléon III le don de deux blocs de marbre, qu'il obtient. V. Schnetz, directeur de la villa Medici, est chargé de les acquérir avec un crédit de 6000 F

1857 : Clésinger offre la statue d'Hercule enfant étouffant les serpents de l'envie à Napoléon III tout en lui demandant de l'acheter. Est-ce une idée de Barbedienne qui verse une pension à Clésinger qui pense ensuite éditer des réductions ?

1857 : placé au coeur de l'escalier de l'impératrice.

1871 : disparaît pendant l'incendie du palais des Tuileries. La rampe de l'escalier sauvée se trouve dans un château en France.

**Description :** H. 1, 03 m. Allégorie inspirée par la naissance du prince impérial en 1856. Hercule, fils d'une mortelle et de Jupiter est poursuivi par la jalousie de Junon qui envoie des serpents dans le berceau de l'enfant. Doué d'une force prodigieuse, le jeune Hercule les étouffe.

**Oeuvres en rapport :** 1923 : 26 février, Paris, Hôtel Drouot, Vente Atelier Jean-Baptiste Clésinger, n° 41, plâtre, H. 1,03, Edition en bronze de F. Barbedienne, en trois grandeurs H. 1 ; 0,40 ; 0,165

**Source :** Archives nationales : F/21/480 ; F/21/814 (Charlemagne) ; 368 A 2

Bibliothèque nationale, Estampes, Va 220 C Topogr. Paris 1er arrondissement

**Bibliographie :** 1914, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. I, p. 400

1986, Bresc-Bautier, Geneviève, Pinget, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Notes et Documents des Musées de France, n° 12, Paris, RMN, 2 vol., t. II, n° 76, p. 90-91 (avec une erreur de photographie)

**Identifiant :**

