



## Fontaine monumentale

---

**Date :** 1672

**Type d'oeuvre :** fontaine

**Catégorie de monument :** Statuaire décorative, fontaine

**Sculpteur(s) :** François Cuénot (*Le Bélieu, Doubs (alors appartient aux Habsbourg) 1610 - Chambéry 1686*)

**Localisation actuelle :** France, Auvergne-Rhône-Alpes, Savoie, Chambéry, Chambéry, place de Lans

**Historique :** Le marquis de Lans lieutenant général du duché de Savoie fait ouvrir en 1615 devant le nouvel hôtel de ville une place qu'il faut décorer.

Érigée sous le règne de Charles-Emmanuel II qui veut donner une image moderniste du pouvoir (Gardes 1996, p. 20)

1774 : mutilation

Transformations

La statue féminine - allégorie de l'eau ? - est transformée en Liberté avec un bonnet phrygien à la Révolution

1869 déposée au musée lors de la construction de l'hôtel de ville actuel

**Description :** Calcaire blanc de Vimines

**Oeuvres en rapport :** Deroy, La place de Lans à Chambéry, 1861, lithographie, Chambéry, musée savoisien

**Bibliographie :** 1996, Gardes, Gilbert, Histoire monumentale des deux Savoies, Mémoire de la montagne. I - Lyon, éditions HorvatH, p. 19-20, 144-145.

**Identifiant :** 9167