



## Daphné poursuivie par Apollon

**Date :** 1715

**Type d'oeuvre :** statue

**Catégorie de monument :** Statuaire décorative, sujets antiques et mythologiques

**Matériaux :** marbre

**Sculpteur(s) :** Coustou, Guillaume Ier (*Lyon 1677 - Paris 1746*)

**Localisation actuelle :** France, Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., musée du Louvre

**Inscriptions :** sur la terrasse, derrière le tronc d'arbre : G. COUSTOU. F

**Historique :** 1713 : commande des Bâtiments du roi pour faire pendant à l'Apollon au centre de l'un des bassins des carpes du parc de Marly

1713 : 20 août, premier acompte suivi de trois autres

1715 : 15 février, parfait paiement de 4 300 livres (soit 270 livres de moins que l'Apollon)

1716 : destruction du bassin des carpes

1722, 1733 : en réserve pendant l'assèchement du bassin.

1753 : Marly, salle verte

1788 : Marly, salle verte

1793 : 1er décembre, saisie révolutionnaire, transféré à Versailles

1796 : 26 juillet, demandé pour le jardin des Tuileries (9 thermidor an IV)

1798 : Paris, jardin des Tuileries, exèdre sud nouvellement construit.

Sous Louis-Philippe transféré dans les jardins réservés au Nord.

1940 : 16 janvier, entré au Louvre

**Description :** H. 1,355 ; L. 1,063 ; P. 1,13 m. Episode des Métamorphoses d'Ovide : la nymphe Daphné obtient d'être transformée en laurier pour échapper au désir d'Apollon.

**Oeuvres en rapport :** 1713 : dessin Hippomène de Guillaume Ier Coustou, Apollon de Nicolas Coustou et Atalante de Pierre Lepautre ; 1715, moulage plâtre acheté pour Auguste Le Fort

**Source :** Documentation du département des sculptures du musée du Louvre, dossier MR 1807

**Bibliographie :** 1986, Bresc-Bautier, Geneviève, Pingot, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Paris, RMN, Notes et Documents des Musées de France n° 12, deux volumes, t. I , p. 60 ; t. II, n° 100, p. 126-127.

1998, Département des sculptures du Louvre, , sous la direction de Jean-René Gaborit par Geneviève Bresc-Bautier, Isabelle Leroy-Jay Lemaistre, Guilhem Scherf, Sculpture française, II –

