



Bacchus de Michel-Ange

Date : 1685

Type d'oeuvre : statue

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : [Foggini](#) (Florence 1652 - Florence 1725)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Yvelines, Marly-le-Roi, Parc de Marly

Localisation actuelle : France, Ile-de-France, Seine-et-Marne, Melun, Melun, parc de la Préfecture

Historique : 1685 : Louvois fait exécuter à Florence des copies du Bacchus de Michel-Ange; de l'Arrotino, du Faune, de la Vénus et du Sanglier

1695 : le Bacchus d'après Michel-Ange est placé à Marly, parterre au-dessous du grand escalier

1707, parterre des quatre gerbes

1722, bout de l'allée de la cascade champêtre.

1799 (an VI) Lecomte le demande pour les Tuileries.

Musée des Monuments français.

An IX, proposé pour Malmaison, mais ne figure pas dans l'inventaire après-décès de Joséphine
Chateau de Roissy-en-Brie

1955 : acquis par le département de Seine et Marne, érigé dans le parc de la Préfecture de Melun

1975 : identifié par Jean-René Gaborit

Description : H. 2 m

Source : Documentation du département des sculptures du Louvre

Bibliographie : 1986, Bresc-Bautier, Geneviève, Pinget, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Paris, RMN, Notes et Documents des Musées de France n° 12, deux volumes, t. I ; t. II, n° 157, p. 191-192

Identifiant : 9222