



Baigneuse à la draperie

Date : 1921

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, loisirs, sports et jeux;

Catégorie de monument : Statuaire décorative, nus

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Maillol, Aristide](#) (*Banyuls 1861 - Banyuls 1944*)

Fondeur : [Rudier Alexis](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., jardin du Carrousel

Localisation actuelle : Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Calais, musée des Beaux-Arts et de la dentelle

Inscriptions : sur la terrasse à droite : MAILLOL, sur le bord, au revers : ALEXIS RUDIER
FONDEUR PARIS

Historique : 1940 : 30 avril achat de l'Etat, attribué au Musée national d'Art moderne (AM 687)

1964 : placé au jardin du Carrousel

1972 : remplacé par une nouvelle fonte donnée par Dina Vieny

1975 : 10 février arrêté de dépôt au musée des Beaux-Arts et de la Dentelle de Calais.

Description :

H. 1,76 ; L. 0,66 ; P. 0,50 m

Expositions : 1956, Marseille, Aristide Maillol, n° 9 ; 1961-62, Hambourg, Amsterdam, Francfort, Stuttgart, Munich, Aristide Maillol, n° 60 ; 1963, Tokyo, musée national d'Art occidental, Maillol, n° 46.

Oeuvres en rapport : 1900, esquisse terre cuite reproduite dans Rewald, pl. 74, H. 0,20. Plâtre exécuté 1920-1921. Edition bronze par A. Rudier, huit exemplaires dont celui-ci, celui du musée de l'Annonciade de Saint-Tropez, de Perpignan, allée Maillol 3/6 (fotomo AP 2.5.2011).

Bibliographie : 1939, Rewald John, Maillol, Hyperion Press, pl. 74

1986, Bresc-Bautier, Geneviève, Pingeot, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Paris, RMN, Notes et Documents des Musées de France n° 12, deux volumes, t. I ; t. II, n°244, p. 291-292, notice d'Antoinette Le Normand-Romain.

Identifiant : 9278