



Douleur

Date : 1922

Type d'oeuvre : statue

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Maillol, Aristide](#) (Banyuls 1861 - Banyuls 1944)

Fondeur : [Valsuani](#) (? - ?)

Localisation actuelle : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., jardin du Carrousel

Inscriptions : sur le bord de la terrasse au revers : "M" ; à gauche : CIRE PERDUE C. VALSUANI

Historique : 1964 : dépôt des héritiers Maillol, Lucien son fils unique (1896-1972) qui légua ses biens à Dina Vierny et Dina Vierny (1919-2009) au "musée Maillol" accordé dans le jardin du Carrousel par André Malraux, ministre de la culture.

Description : H. 1,54 ; L. 1,06 ; P. 0,69 m. Femme assise éplorée, tête posée sur sa main droite, bras gauche vers l'arrière, créée pour le Monument aux morts de Céret, 1919-1922.

Oeuvres en rapport : Esquisse terre cuite, H. 0,195, musée Maillol, 1920 Pierre, Céret, Monument aux morts. Bronzes édités par A. Rudier, six exemplaires et par Valsuani, six exemplaires (n° 2 Berkeley, University of California Museum) Esquisse sans bras, bronze A. Rudier, H. 0,215

Bibliographie : 1986, Bresc-Bautier, Geneviève, Pinget, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Paris, RMN, Notes et Documents des Musées de France n° 12, deux volumes, t. I ; t. II, n°245, p. 292-293, notice d'Antoinette Le Normand-Romain.

Identifiant : 9279