



Monument à Cézanne

Date : 1925

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : plomb

Sculpteur(s) : [Maillol, Aristide](#) (*Banyuls 1861 - Banyuls 1944*)

Fondeur : [Rudier Georges](#) (? - ?)

Localisation actuelle : Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., jardin du Carrousel

Inscriptions : sur la plinthe devant : ARISTIDE MAILLOL, au revers : GEORGES RUDIER
FONDEUR PARIS

Historique : 1959 : don Dina Vierny pour permettre que le marbre du jardin des Tuileries entre au musée national d'Art moderne. Ce don est à l'origine du réaménagement des jardins du Carrousel en "musée Maillol" accordé par André Malraux, ministre de la culture.

1964 : dépôt des héritiers Maillol, Lucien son fils unique (1896-1972) qui légua ses biens à Dina Vierny et Dina Vierny (1919-2009) ; premier Maillol placé au jardin du Carrousel

Description : H. 1,35 ; L. 2,24 ; P. 0,74 m

Oeuvres en rapport : Marbre rose du Canigou, RF 3245, musée d'Orsay

Bibliographie : 1986, Bresc-Bautier, Geneviève, Pinget, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Paris, RMN, Notes et Documents des Musées de France n° 12, deux volumes, t. I ; t. II, n°246, p. 293, notice d'Antoinette Le Normand-Romain.

Identifiant : 9280