



Ile de France

Date : 1925

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, nus

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Maillol, Aristide](#) (Banyuls 1861 - Banyuls 1944)

Fondeur : [Rudier Georges](#) (? - ?)

Localisation actuelle : Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., jardin du Carrousel

Inscriptions : sur la terrasse à droite, monogramme : "M". Sur la plinthe à l'arrière : GEORGES RUDIER FONDEUR PARIS

Historique : 1964 : dépôt des héritiers Maillol, Lucien son fils unique (1896-1972) qui légua ses biens à Dina Vierny et Dina Vierny (1919-2009) au "musée Maillol" accordé dans le jardin du Carrousel par André Malraux, ministre de la culture.

Description : H. 1,65 ; L. 0,48 ; P. 0,59 m

Oeuvres en rapport : Dessin, AM 1631 RF 39695 conservé au Louvre 1910-1921, la Jeune fille qui marche dans l'eau, torse sans bras ni tête. 1925, L'Ile de France, torse au Salon d'Automne

(sans bras, ni tête) 1930, Salon d'Automne, ensemble ne figure pas au livret. Plâtre, Paris, 1937, Petit Palais, Maîtres de l'Art indépendant, n° 57 Bronzes Alexis Rudier sans numéro, Paris, Petit Palais acquis 1935, Philadelphia Museum of Art ; Cologne ; Tokyo, musée national d'Art occidental (épreuve d'artiste), Zurich, coll. Bührlé, n° 3 sans fondeur ; La Haye) Réduction H. 0,85, édition Alexis Rudier (quatre exemplaires) ; C. Valsuani Torse premier état 1910, H. 1,20 m, Paris, 1961, MNAM exposition Maillol, n° 45 ; bronze fonte Godard, New York Metropolitan Museum of Art avant 1951, H. 1,07 Torse deuxième état, musée Maillol, édition A. Rudier (six exemplaires, n° 5, San Francisco, Fine Arts Museum) Torse troisième état, 1925, édition Valsuani (six exemplaires, n° 2, Montpellier, musée Fabre acquis 1953, H. 1,25) Ile de France sans pieds, pierre, Paris, musée d'Orsay, acquis 60 000 F le 20.10.1933, couverture du 1er catalogue du Musée national d'Art moderne de 1942, reversé au Louvre puis à Orsay, RF 3246, H. 1,52 Ile de France sans bras, édition Godard, six exemplaires, H. 1,67 m

Source : Documentation du musée d'Orsay

Bibliographie : 1937, Cladel Judith, Aristide Maillol, Sa vie, Son œuvre, Paris, Bernard Grasset, p. 114-115

1986, Bresc-Bautier, Geneviève, Pingeot, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Paris, RMN, Notes et Documents des Musées de France n° 12, deux volumes, t. I, p. 189; t. II, n° 248, p. 295-296.

Identifiant : 9283