



Vénus

Date : 1928

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sujets antiques et mythologiques;

Catégorie de monument : Statuaire décorative, nus

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Maillol, Aristide (*Banyuls 1861 - Banyuls 1944*)

Fondeur : Rudier Georges (? - ?)

Localisation actuelle : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., jardin du Carrousel

Inscriptions : sur la terrasse à gauche, monogramme : "M" ; sur la plinthe au revers : GEORGES RUDIER FONDEUR PARIS

Historique : 1918-1928 : plâtre exposé au Salon d'Automne 1928

1964 : dépôt des héritiers Maillol, Lucien son fils unique (1896-1972) qui légua ses biens à Dina Vierny et Dina Vierny (1919-2009) au "musée Maillol" accordé dans le jardin du Carrousel par André Malraux, ministre de la culture.

Description : H. 1,75 ; L. 0,45 ; P. 0,65 m. Henri Frère : Maillol prit pour modèle de la tête une Espagnole, Thérèse, "d'une beauté divine" (p. 244)

Oeuvres en rapport : Edition Rudier, cinq exemplaires (Saint-Louis, City Art Museum, n° 2 ; Lyon, musée des Beaux-Arts, n° 3, collier enlevé par le musée ; exemplaire non numéroté, Londres, Tate Gallery). Edition Valsuani à Zurich Kunsthhaus et à Winterthur, coll. Hahnloser, sans numéro. Vénus sans collier, douze exemplaires Rudier (Brême, Passadena, Perpignan) ; Valsuani (Albi) Torse édité par Valsuani, six exemplaires (Tokyo, musée national d'Art occidental, H. 1,14) Buste bronze Rudier

Source : Documentation du musée d'Orsay

Bibliographie : 1956, Frère Henri, Conservations de Maillol, Genève, Pierre Cailler (réédition 2016), p. 223, 244, 280, 311, 326.

1986, Bresc-Bautier, Geneviève, Pinget, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Paris, RMN, Notes et Documents des Musées de France n° 12, deux volumes, t. I ; t. II, n° 249, p. 296-297.

2017, Sculptures du XVIIe au XXe siècle, Musée des Beaux-Arts de Lyon, sous la direction de

Claire Barbillon, Catherine Chevillot, Stéphane Paccoud, Ludmila Virassamynaïken, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Somogy, p. 341, n° 165, p. 360-361.

Identifiant : 9284

