



Baigneuse se coiffant

Date : 1930

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, nus

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Maillol, Aristide](#) (Banyuls 1861 - Banyuls 1944)

Fondeur : [Rudier Georges](#) (? - ?)

Localisation actuelle : Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., jardin du Carrousel

Inscriptions : sur la terrasse à droite : "M" ; sur le rebord de la terrasse au revers : GEORGES RUDIER FONDEUR PARIS

Historique : 1964 : dépôt des héritiers Maillol, Lucien son fils unique (1896-1972) qui légua ses biens à Dina Vierny et Dina Vierny (1919-2009) au "musée Maillol" accordé dans le jardin du Carrousel par André Malraux, ministre de la culture.

Description : H. 1,57 ; L. 0,66 ; P. 0,49 m

Oeuvres en rapport : 1898 : terre cuite, H. 0,26 Bronze édition Vollard, une centaine d'exemplaires sans contrôle de l'artiste, H. 0,26. Edition Rudier, six exemplaires, H. 0,36. Fonte Bingen et Costenoble (Detroit, The Art Institute, H. 0,81) Plâtre, Banyuls, atelier Maillol 1935-1944, marbre exécuté à Marly. Edition bronze Rudier, douze exemplaires (n° 3, Saint-Tropez, musée de l'Annonciade ; un exemplaire non numéroté, Tokyo, musée d'Art occidental ; un bronze doré, Alger, musée des Beaux-Arts, 1929.

Bibliographie : 1986, Bresc-Bautier, Geneviève, Pinget, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Paris, RMN, Notes et Documents des Musées de France n° 12, deux volumes, t. I ; t. II, n° 252, p. 299-300.

Identifiant : 9287