



## Antinoüs

---

**Date :** 1780

**Type d'oeuvre :** statue

**Catégorie de monument :** Statuaire décorative, sujets antiques et mythologiques;

**Catégorie de monument :** Statuaire décorative, nus

**Matériaux :** bronze

**Sculpteur(s) :** Valadier (*Rome 1726 - Rome 1785*)

**Localisation à l'origine :** France, Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., jardin des Tuileries

**Localisation actuelle :** France, Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., musée du Louvre

**Inscriptions :** sur la plinthe : C. LOUIS VALADIER ROME 1780

**Historique :** 1780 : fonte de l'Antinoüs du Capitole exécutée à Rome avec l'Arès Ludovisi, l'Amazone blessée (les deux bronzes sont au Louvre) et l'Apollon du Belvédère (Malmaison) pour le comte Grimod d'Orsay (1748-1829).

Paris, hôtel d'Orsay, rue de Varenne.

An III : nivose (fin 1794-début 1795), saisie révolutionnaire, bronze réservé pour le Museum

1803 : érigé en pendant de l'Amazone blessée devant l'entrée du Museum (figure sur une peinture d'Hubert Robert).

1818 : jardin des Tuileries, terrasse au bord de l'eau

Avant 1835 : transféré dans les jardins réservés, au Nord

1877 : entre au Louvre, aménagement de la galerie Denon avec les bronzes des Tuileries.

1969 : château de Malmaison

1975 : Louvre, palais escalier Mollien

**Description :** H. 1,80 ; L. 0,68 ; P. 0,68. L'original, un Hermès sous les traits d'Antinoüs aurait été trouvé à la villa Adriana. En 1733, il figure dans les collections Albani vendues à Clément XII. Bras et jambe gauche restaurés par Pietro Bracci, musée du Capitole, Rome.

**Oeuvres en rapport :** Nombreuses réductions bronze. Copie en marbre par Marchand et Jacques Saly à l'Académie de France à Rome entre 1741 et 1747.

**Source :** Documentation du département des sculptures du Louvre, dossier MR 3325

**Bibliographie :** 1986, Bresc-Bautier, Geneviève, Pingot, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Paris, RMN, Notes et Documents des Musées de France n° 12, deux volumes, t. I, p. 73-75, fig. 39 ; t. II, n° 363, p 416-418.

2006, Département des sculptures du Louvre, sous la direction de Bresc-Bautier, Geneviève, par

Bormand Marc ; Colas de La Noue, Chantal ; Gaborit, Jean-René ; Guillot de Suduiraut, Sophie ; Lafabrie, Michèle ; Le Pogam, Pierre-Yves ; Leroy-Jay Lemaistre, Isabelle ; Scherf, Guilhem ; Tupinier-Barillon, Béatrice, Les Sculptures européennes du musée du Louvre, Paris Somogy, musée du Louvre, p. 203.

**Identifiant** : 9347