

Apollon du Belvedere

Date : 1543

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sujets antiques et mythologiques;

Catégorie de monument : Statuaire décorative, nus

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Le Primatice](#) (*Bologne, Italie 1504 - Paris 1570*)

Personnage(s) représenté(s) : [Apollon du Belvédère](#) (-)

Architecte : [Vignole](#) (*Vignola, duché de Modène 1507 - Rome 1573*); [Rybon](#) (-); [Guillaume Durant](#) (-)

Localisation à l'origine : Ile-de-France, Seine-et-Marne, Fontainebleau, château, cour de la fontaine

Localisation actuelle : Ile-de-France, Seine-et-Marne, Fontainebleau, château, galerie des cerfs

Historique : 1540-1541 : pour l'embellissement du château de Fontainebleau, le roi François Ier fait mouler à Rome par Vignole, sous la direction du Primatice les grands antiques du Belvedere du Vatican.

1543 : la fonte est exécutée à Fontainebleau dans une dépendance du château sous la direction de Vignole et du fondeur italien Francisque Rybon. Les moules avaient été réparés par Pierre Bontemps (1505-1568), le bronze sera par Guillaume Durant.

1565 : placé dans une niche de la cour de la fontaine du château de Fontainebleau

1662 : Fontainebleau, jardin de la Reine

1797-1798 : envoyé à Paris, jardin des Tuileries, terrasse du bord de l'eau

Avant 1834, déplacé au sud du jardin réservé devant le château.

1969 : 21 janvier, retour à Fontainebleau, chateau, galerie des cerfs

Description : H. 2,18 ; L. 1,51 ; P. 1,08 m

Oeuvres en rapport : Fonte Valadier, fonte Keller à Versailles et nombreuses autres.

Source : Documentation du département des sculptures du Louvre (M.R. 3283)

Bibliographie : 1986, Bresc-Bautier, Geneviève, Pinget, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Paris, RMN, Notes et Documents des Musées de France n° 12, deux volumes, t. I ; t. II, n°320, p. 377-379.

Identifiant : 9356