

Hercule portant Ajax ou Hercule-Commode, ou Hercule et Hylas

Date : 1543

Type d'oeuvre : groupe

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sujets antiques et mythologiques

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Le Primatice (*Bologne, Italie 1504 - Paris 1570*)

Personnage(s) représenté(s) : Hercule (-) ; Ajax (-) ; Hylas (-)

Architecte : Vignole (*Vignola, duché de Modène 1507 - Rome 1573*) ; Rybon (-) ; Jean Le Roux dit Picart (-)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine-et-Marne, Fontainebleau, château, cour de la fontaine

Localisation actuelle : France, Ile-de-France, Seine-et-Marne, Fontainebleau, château, galerie des cerfs

Historique : 1540-1541 : pour embellir Fontainebleau, le roi François Ier fait mouler à Rome par Vignole sous la direction du Primatice, les grands antiques du Belvédère du Vatican.

1543 : la fonte est exécutée à Fontainebleau dans une dépendance du château sous la direction de Vignole, réparée par Jean Le Roux dit Picart

1565 : Fontainebleau, placée dans une niche de la cour de la fontaine

Avant 1662 : déplacée à Fontainebleau, dans le jardin de la Reine

1797-1798 : Paris, jardin des Tuileries, terrasse du bord de l'eau

1828 : déplacé à l'entrée de l'allée des orangers devant le château.

1870 : 6 octobre, entre au Louvre

1877 : août, Louvre. Galerie Denon (ex Daru)

1968 : retour à Fontainebleau, château, galerie des cerfs

1969 : 21 janvier, arrêté de dépôt du MR 3245 au musée national du château de Fontainebleau.

Description : H. 2,02 ; L. 0,89 ; P. 0,63, reproduction de l'antique trouvé en 1507 à Rome, Campo di Fiori, placé dans une niche de la cour du Belvédère au Vatican. Interprété comme Hercule et Ajax, ou Hercule et Télèphe, ou Commode sous les traits d'Hercule (G. Bresc-Bautier)

Source : Documentation du département des sculptures du Louvre, dossier M.R. 3245.

Bibliographie : 1986, Bresc-Bautier, Geneviève, Pingot, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Paris, RMN, Notes et Documents des Musées de France n° 12, deux volumes, t. I ; t. II, n° 322, p. 379-380.

Identifiant : 9358