



Annibal

Date : 1687 – 1704

Type d'oeuvre : statue

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : [Slotz](#) (Anvers 1655 - Paris 1726) ; [Girardon, François](#) (Troyes 1628 - Paris 1715)

Personnage(s) représenté(s) : [Annibal](#) (Carthage 247 BCE - Bithynie (Turquie) 181 BCE)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., jardin des Tuileries

Localisation actuelle : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., musée du Louvre

Inscriptions : à droite sur la plinthe : SEB. SLODTZ. FECIT. 1722

Historique : Petit modèle de Girardon

1687 : 13 juillet paiement d'un modèle à Slotz, 300 livres, y compris un 1er acompte sur le marbre commandé pour l'allée royale de Versailles, 5 650 livres.

1696 : le travail reprend quand une statue de César est commandée à Nicolas Coustou.

1704 : Annibal serait terminé à la suite de 5 acomptes.

1707 : le marbre toujours dans l'atelier du sculpteur reçoit son parfait paiement.

1722 : juin érection jardin des Tuileries, bassin octogonal en pendant du Jules César de Nicolas Coustou. MR 2093

1872 : 5 juin, entre au Louvre ; remplacé par une reproduction

Description : H. 2,50 ; L.1,06 ; P. 0,92 m. Annibal appuyé sur une enseigne romaine renversée compte les anneaux des chevaliers romains tués à la bataille de Cannes (Tite-Live livre XXIII : trois boisseaux d'anneaux). Millin et Clarac reprochent à Slotz de ne pas présenter d'éléments puniques mais des anachronismes (boudrier, enseigne) (G. Bresc-Bautier)

Oeuvres en rapport : Petits bronze (H. 0,35) ; buste marbre (?) saisi par Alexandre Lenoir au jardin de Richelieu et probablement remis à Chaptal en 1804.

Source : Documentation du département des sculptures du musée du Louvre, dossier M.R. 2093
Photo récente, envoi de M. Patrice Faustini, 2020, libre de droit

Bibliographie : 1841-1853, Clarac, comte Frédéric de, Musée de sculpture antique et moderne ou description historique et graphique du Louvre et de toutes ses parties, des statues, bustes, bas-reliefs et inscriptions du musée royal des Antiques et des Tuileries, Paris, six volumes, t. V, n° 2638 ; pl. t. III, pl. 375.

1986, Bresc-Bautier, Geneviève, Pinget, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Paris, RMN, Notes et Documents des Musées de France n° 12, deux volumes, t. I ;

t. II, n° 357, p. 408-410.

2006, Département des sculptures du Louvre, sous la direction de Bresc-Bautier, Geneviève, par Bormand Marc ; Colas de La Noue, Chantal ; Gaborit, Jean-René ; Guillot de Suduiraut, Sophie ; Lafabrie, Michèle ; Le Pogam, Pierre-Yves ; Leroy-Jay Lemaistre, Isabelle ; Scherf, Guilhem ; Tupinier-Barillon, Béatrice, Les Sculptures européennes du musée du Louvre, Paris Somogy, musée du Louvre, p. 596.

Identifiant : 9372

