

Brennus rapportant la vigne

Date : 1875

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Grands hommes;

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sujets antiques et mythologiques

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : [Talué, Ferdinand](#) (*Angers 1821 - Paris 1904*)

Personnage(s) représenté(s) : [Brennus](#), (? - ?)

Historique : 1872 : 20 novembre, commande du marbre par l'Etat, 11 000 F avec un bloc statuaire de première qualité d'Italie.

Projet de placement au jardin des Tuileries, sans suite.

1879 : 17 mai arrêté d'attribution à Philippeville.

1881 : 14 juillet, inauguré place Corneille à Philippeville (actuelle Skikda)

Non localisé

Description : H. 2,20 m

Expositions : 1875, Paris, Salon, n° 3403 ; 1878, Paris, Exposition universelle, n° 1430.

Oeuvres en rapport : 1865, Paris, Salon, n° 3157, modèle plâtre (médaille pour deux oeuvres exposées) acquis par la commande du marbre. Non localisé

Source : Documentation du musée d'Orsay

Bibliographie : 1986, Bresc-Bautier, Geneviève, Pingot, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Paris, RMN, Notes et Documents des Musées de France n° 12, deux volumes, t. I ; t. II, n° 359, p. 412-413.

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 499, 500.

Identifiant : 9374